

峨山彝族花腰妇女服饰

峨山彝族众多，遍布全县 5 镇 3 乡。据 1999 年统计，彝族人口占全县总人口的 53.2%。在全县境内的彝族中，又分为纳苏、聂苏、勒苏等多种支系。

在漫长的历史长河中，居住在这块古老、神奇土地上的彝族人民，以手工方式生产和制造了极其丰富、绚丽多彩的民族服饰文化。其中，要数花腰（聂苏支系）妇女的服饰风格独具。

峨山彝族花腰妇女服饰，多以红、黑两色为主，另杂有绿、蓝、白等色。其服饰分为头帕、长衣、短褂、腰带、围腰、飘带、兜肚、黑裤和绣花鞋等部分组成。纹样多用日、月、星、火以及花、鸟、鱼、蝶等变形图案。刺绣工艺多施于衣袖、后摆、坎肩、衽边、背部、头帕及裤脚沿口等显眼部位。结构比较复杂，图案花饰繁多，刺绣工艺精细，色彩鲜艳夺目，充分反映出花腰妇女热情奔放、乐观开朗的性格。

制作花腰妇女服饰时，首先由花腰民间剪纸艺人将纸剪成服饰各部位服饰花，然后把图样粘贴在布料上，再用五彩丝线沿图样刺绣，最后把数十种不同格式和图案的刺绣品拼缝起来，就成为一套精致的花腰妇女服饰。

花腰妇女的头帕以红、黑、绿布料做底，一般用三块布料拼接成长方形整块，绣有精美条花，并配有两条布带，布带绣有花纹图案并饰以银泡结成流苏状缨花。戴时折成帽状，以带束扎，带子两头缨花垂于耳旁。衣服分为长衣、短褂两大部分，另配有腰带、围腰、飘带、兜肚等附件。长衣由藏青色或黑色布料缝成右衽襟衣，背襟长至后腿，胸襟短至前腰，袖口部位绣有花纹图样。短褂前后绣有垂直连续花卉饰彩色花边，罩于长衣之上。穿时先将兜肚挂于腹部，长衣穿上后，将前面长补救折叠以腰带束紧，后部任其下垂，然后罩上短褂，系上配有飘带的围带即成。裤子为宽腰扭裆裤，布料多用黑色或藏青色。裤长至小腿，裤脚口用浅蓝色或绿色布料镶宽边一至二道。鞋以黑布为底色，鞋帮绣有花卉图案。做一套花腰妇女服饰，需要三至五年时间才能完成，其价值高达数千元一套。

花腰妇女服饰曾先后到北京、上海等地展出，深受各界人士的好评。其中大棚租村的民间艺人肖会玉制作的服饰以及剪纸工艺更是别具一格，被云南省文化厅命名为“云南省民族民间美术艺人”称号。