

我在彝乡的故事（四）——我的彝族婚礼

作者:荷溪 发布时间:2015-06-23 原出处:彝族人网

本来是打算把向阳带回家给父母亲看看的，然后我们在过春节之前就结婚，我还把在他家那里找到的那些兰花也带上了，想拿到花卉市场卖了，就带他回我家的。可是他却为难的看着钱包里的两千块钱自言自语道：“只有这些钱，除去来回的路费，想再买点东西恐怕都不能了！第一次见老丈人，真不想这样见。”

我很难过的说道：“难道我们结婚都不让我父母亲知道吗？”

“我们那里还有一个奇怪的风俗，男女在男方家结婚办喜事时，女方家的父母是不能到场的。”他算是回答我。

“为什么？”我很失望。

他却很自然的答道：“女儿要嫁出去了，父母看见是会难过，会悲伤的，因为女儿从此就要成为别人家的人了！”

我还是不能接受，怎么会有这样奇怪的风俗呢！难道连我的父母都不能见证我们的爱情吗！虽然我当时很难过，但是不管他是出于什么目的，我都相信他了！

我不顾一切的跟着向阳再次回到他家，就连我父母亲都没告诉一声，想想那时候我真的很不孝，也没征求一下父母亲的意见，就把自己给嫁了！至少也该让他们知道啊！

也许这就是命运，或者缘份吧！我和他本来不相干的，如果他不到我上班的花店来，就算我们在茫茫人海之中遇见，他不认识我，我也不认识他。

无论怎样，我还是喜欢向阳的，不管从那以后的人生会有什么变化；会发生什么样的事情。我还是，就那样把我的青春连同未来全都押在了他的身上。

到了腊月二十六，向阳家那边有很多亲戚朋友已经来为我们的婚礼做准备了，而我那边的父母和亲戚朋友一个都没通知，因为离的也很远，又想着大家都要忙着过春节了，彝族过春节是不隆重的！他们在腊月二十四就已经开始过年了，也就是说，他们的年已经过了。

婚礼要用的全部东西都是向阳的父母亲准备的。听说那天他们寨子里有四对新人要结婚，我不懂他们都有些什么风俗，他们让我做什么我就尽量配合，入乡随俗我还是懂的！

到了晚上十二点整，向阳把我带到他们家上面不远的水井旁，我问他：“去那里做什么？”他拉着我说：“等他们放过了鞭炮，我们就可以回去了。”

“这又是为什么呢？”

我的好奇心又来了，就问他。

他耐心的和我介绍：“在我们这里，女孩在结婚的头天晚上要从娘家赶到公婆家，新郎家会派人去女方家接，在晚上十二点之前接到新郎家就可以，到了新郎家外面的时候新郎家里的人就要放鞭炮。”

“为什么要放鞭炮呢？”他笑着说是为了驱鬼神和在路上遇到的不干净的东西。

“意思是说我们两个人只是按照你们的风俗走一个过场而已，因为我家离得太远，我就在你们家住着，所以出去一会儿再回来就成了！”

我刚说完，鞭炮霹雳啪嗒的就响起来了！他赶紧拉着我回去……

放过鞭炮以后，来帮忙的亲戚朋友就开始杀猪了，为我们的婚礼，他们忙了一整个晚上。当所有的东西都准备好的时候，天还没亮，我听见他们在外面一边吃饭，一边喝酒，一边唱着祝酒歌，虽然我听不懂他们唱的是什么，但是我能感觉到，他们都很忘情，很高兴。对于我，对于他们来说，那天晚上也许都是一个不眠之夜。彝族就是这样的一个民族，他们性格豪爽，善饮酒，帮助别人的时候，他们会把别人的事情当成自己的事情一样尽力地做好。

天刚亮的时候，小姑和婆婆就让我起来了，她们给我穿好彝族服装，为我把头发盘起来，然后再给我戴上帽子和珠饰，珠饰都是用纯银纯手工制作而成的，我公公亲手做的，向阳说他爸爸送我一套，真送了。头上戴的，手上戴的，都送了。我的衣服要系一条腰带，婆婆早就准备好了，那腰带是她自己绣的，很漂亮，在腰带的末梢也要挂满银饰，走起路来，就会碰撞出银玲般的响声。在那边，几乎每个彝族姑娘都会一些刺绣，她们绣的每一样东西都活泼灵动，宛若活物。

帮我打扮好以后，小姑要带我去水井那里挑水，婆婆抓了一把白糯米给我捏着，然后用彝语告诉小姑，到时候让她教我做。路上有许多人，一听到银玲般的响声，她们就知道是新娘子出来了，都出来看热闹。到了水井边，小姑叫我把糯米丢在水井里，然后在每只桶里装半桶水，

我问她：“为什么只装半桶呢？”

“一是怕你挑不动，二是不能让桶里面的水泼出来，所以就给你挑半挑啦！”她一脸灿烂的笑着说。

我是个好奇心极强的人，不管什么事情，都想要弄个明白，包括新娘子为什么要挑水，又为什么要在挑水之前往水井里扔糯米...这些我都弄清楚了，比如我是新娘子，我挑水，就表示我已经成为向家的人了，从此以后就要为这个家挑水做饭、洗衣服。往水井里扔糯米，是要拿糯米跟井神换水的意思。在他们那里，有灶神、井神、龙神、门神、山神甚至更多的神.....因为我不是彝族，所以，也许我知道的不是全部的，我只是对他们的民族文化感兴趣，就嫁到了那里，然后亲身经历、并感受着他们的文化和生活。

听小姑说，附近的邻居家都要摆设桌椅、碗筷，要准备好茶水，她说这些不用借的，办婚礼之前就有人安排好的，等厨房里的饭菜做好了，她们到厨房拿了酒菜去摆好，替我们招待着从远方来的亲戚朋友，然后，到他们家办事情的时候，我们也要像她们这样做。

我挑水回去后，就不用做什么了，她们说，那天我是新娘子，没我事的时候要躲在房间里，到了上午十点半时，公公在堂屋里的桌子上准备一个木托盘，并在木托盘里放了一个瓷碗，再在碗里放上我带的银珠手镯，用来压朋友们送的红包，年轻的朋友红包都要到这里来放在碗里，如果是比我们辈份大的，到下午两点时，我们还要给他们磕头，然后他们再给我们一次礼金。

邻居们陆陆续续地拿了桌子碗筷摆起来了，在离水井不远处一个邻居家的平房顶上，并排着摆了二十来张桌子，还有两个大音响，我想这就是所谓的长桌宴吧。在那里坐着吃饭的大多是向阳的同学、兄弟和发小，如果我的同学和朋友来了，也要坐在那里吃。

到了中午十二点左右，我和向阳提着酒壶和茶壶去招呼他们。在他们那里，新郎必须要带着新娘去给那些发小敬酒，其他的人就不用一一招呼。我们结婚那天来的年轻朋友都是向阳的，因为我没请我的朋友，所以全都是男的，那时向阳不会喝酒，他们就叫我喝，我说我也喝不了多少，可是我发现我不喝好像都不行了，他们太热情，我们再不喝就是对他们不敬了，那个局面向阳也控制不了啦！我就喝了一杯，第一杯后，他们还要让我喝，喝过三四杯后，大表哥过来拦着说：“不能再让她喝了，等下还要磕头呢！”他们才没让我喝。

房顶是露天的，并且空旷，大表哥他们把音响的声音开的很大，上面围了许多人看热闹，她们说我是他们寨子里嫁过去的第一个汉族姑娘，所以都来看热闹，向阳的大表哥随手撒了糖果给她们，嘴里幽默地说道：“好好看，好好玩，大家吃好喝好玩好啊！”那些小孩子就开心地去捡喜糖。酒敬到一半的时候，有一个兄弟喝醉了，他和向阳说：“能不能让我抱抱新娘子啊？我还从来没有抱过汉族姑娘呢！”

“不可以的，兄弟你喝醉了。”大表哥笑着说。

“那你可以让她坐下来陪我们一起喝喝酒吧！就坐我的旁边。”他摇摇晃晃醉醺醺的说。

此时向阳已经有点不耐烦了，可是他还是示意我坐在那里，我坐下来后，他嘴里冒出了一句脏话，然后接着说：“我可以亲一下她吗？哈哈！”我看得出来他已经喝得烂醉。

向阳彻底失控，愤怒的把一只脚使劲踏到桌子上，碗碟都震掉了一些。然后他随手把一条板凳也掀到了楼底下，嘴里骂着：“你别他妈太过份了啊！”他越看那醉鬼兄弟就越来气，最后尽然把那只漂亮的酒壶都扔了出去。

“向阳你干什么呢？今天你是新郎，怎么可以当着大家的面发这么大的火呢！”我边说边把他拉到边上……

大表哥他们没来得及阻止，这一切就已经发生了。他们赶紧跑过来就给向阳两个巴掌，并且大声呵斥道：“你知道你这样做也是对大家的不尊重吗？走，过去我跟你说说，其他几个弟兄也一起过来把他拉到外边去。”最后为了让婚礼继续下去，大家一致同意，让向阳和那个兄弟道歉，这样这件事才算完。

下了房顶后，在边上看热闹的几个人对我说：“妹子，你的脸腮帮子好红哦！像打了胭脂似的。”我笑着说：“你们都不知道我喝了多少酒呢！向阳他不会喝酒，所以只有我代替他喝了。”

她们惊讶地说：“他不会喝酒吗？在我们这彝寨啊，男人不会喝酒的实在是太多了。”我才恍然大悟，原来是这样啊！难怪除了向阳，他们都是豪饮啊！

到了两点半时，已经有许多老人来到我们家里了，向阳的舅舅和爸爸坐在主位上，桌子上有一箱子带壳的花生，旁边有些弄成小块的红糖，还有各种水果糖，他们把这些东西都分成一小袋一小袋的，磕头的时候要发给那些老人。向阳穿了一件他母亲自己缝制的那种麻土布衣服，我穿一套淡紫色的彝族服装，我们两个人并排站在堂屋里，准备给那些长辈们磕头，他们一个一个排队站在后面，我们要给每个老人都磕头，然后他们才会把礼金放在我的衣襟上，我衣服的前襟很大，接钱的时候不能用手接，而是要用衣服的前襟来接，我很不熟练地跟着向阳做这些事情的时候，他的朋友们都在旁边看着，笑着。我有些紧张，大冬天的，都流汗了，在跪下去磕头的时候，头发也散了一些，在我用衣襟接钱的时候，向阳替我理了理头发。有一个爷爷怜悯的对我们说：“姑娘，你家离得远，我给你们这点钱拿在路上吃饭，买水喝啊！”我有些感动，一边说着谢谢，一边想我的父母。

磕完头以后，已经四点了，外面又开始乱起来，邻居们来摆酒席了，她们抬着托盘，里面放了六个碗，正要去厨房抬菜，远处的亲戚朋友吃完饭后就要赶回去，近点的可以慢慢吃，爱喝上两口的那些兄弟要吃到很晚，婚礼到了晚上十二点才算完，向阳和我都累得够呛。

我很幸运此生能够经历这样一场独特又精彩的婚礼，虽然我知道，也许，我将会失去很多东西，比如，工作的机会，自由自在的生活，还有我的青春可能就要埋藏在婚姻里了；最主要还得远离父母亲，恐怕从此以后，我再也不会有很多的时间回去看父母亲了。但是我不后悔，用青春交换丰富多彩的生活我愿意，我不喜欢一成不变的生活，只是不能做一个孝顺的女儿了！

人生经常会面临许多选择，无论你选择什么，都会失去一些东西，但是失去的同时，你也已经得到了，选择了的，就是得到的。