



## 新建文昌宫序

予当读忠孝化书，见七曲之灵，万世之教也。夫无所逃于分者，君父也；无所解于心者，忠孝也。帝君以忠孝自淑，因以淑天下。万世后之人，不能忘於忠孝也，自不能忘於帝君也。不能忘于帝君，而又思见帝君而不得，倘不为之庙以依之，像以崇之，忠孝之性安乎哉。予衡文滇士，有事□於西，越螳川而上，不百里名曰炼象，山水盘郁，风物繁秀。继而有罗庠弟子，见籍兹土者，若而人人有登於选者，有升於岁者，有游於雍者，彬彬皆忠孝德器。予曰，此必崇祀帝君之所致也。询之，果有乡善士王诗，偕子庠生秉乾，力创一殿，以妥尊像於其中，筑基监植，梵石鸠工，环之以垣堵，次之以山门，规模大略可□。又幸同乡善士杨应魁，偕子庠生文彩，协力辅赞，相与经营。始事于癸亥冬望，至丁卯乃告成焉。请记于予，予览其胜概，嘉其盛举。今又观其厥成，其□一言以为祝。夫予之衡文於滇也，不徒矜案上之秋月，滇士之待衡於予也。亦不徒恃纸上之春华，盖将以忠孝心，阐忠孝事，况尺幅其藉焉耳。然予不三年而告代，孰有如帝君之永住也耶？斯举也，其有以助予教之不及矣。予每思忠孝根於□，植於性，苟徒侈庙宇巍隆，丹堊伟丽，见外相之帝君，而忘自心之帝君，则崇祀究将何益？固□□二姓有是心有是事也，行将食斗笠之报，克昌厥后，微有荣光，借二姓为一方弁领，受禧艾哉。予尤得拭目以俟也。

钦差提督学政云南按察司副使杨师孔撰  
时崇祯己巳岁仲秋月上浣吉旦罗茨县儒学书

该碑原置炼象关三华寺内，现存禄丰县恐龙博物馆。高130厘米，宽68厘米，厚20厘米。直行楷书。明崇祯己巳（1629年）云南学政副使杨师孔撰书。敬文昌，讲忠孝，倡学风，为教化碑铭。碑文精练，书法潇洒，为明碑精品。