



新建紫溪山朝阳庵碑记

鹿郡紫溪山坐峙金方，接灵鹫足慈云，藏运卯之径路，松翠泉香花明石瘦，海内之福地也。中有梵宇迎晓旭于枝繁，眺晨霞于幽谷，林霏开满锦绣，不二者朝阳庵也。建庵者耆腊妙心名圆枝也。妙心本日乐村李氏子，幼为寂光寺沙门，顺治间年已六十创建此庵，同弟圆通及遇檀樾李芬、正秀助缘而成。大雄之殿环以斋堂，禅室前楼香积方丈俱备，师在于中报老修行。又置常住田亩以供三宝，俾儿孙绪佛种而续焰。□栖止有所，日用无忧，其用心普其所以报佛恩□弘矣。今妙心历五百花甲而示寂，斯亦近代之古佛欤！其法徒见华名明昙□请记於余，以垂永久。觉山居士□曾随喜兰若，语妙心师及大众曰：善哉师之取名朝阳也，岂仅曝皆翻经尚明补衲已哉。□觉海、澄圆、佛日、郎耀，自威音劫外。至于今时，尽未来际，圆照法界，明遍十虚，无去无来，无昼无夜，非普光天子盛神所能比量。□与众生同一日面者也。奈苦海劳生，觉明为咎，妄为明觉，迷此神光，出没三有，轮转七遍，遂□□□□衢头，头□阱譬如黑雾，□空金乌，匿景一朝，晴霁曦轮依然。若非大觉圣人，豁迷云而开慧目，何由显发自家日面佛耶？故三乘十二部，所以应机度人，教外一枝花，所以直指见性，世雄不轻众生，无量接引众生，不可自轻坐失善利也。住是庵者明朝阳之理，□朝阳之事，回光□□彻见，自己日面，即于佛日增辉矣！兹因见华师之请，即以前言为之记□。若夫！常住田亩

坐落丘垅宴秩二赋之额，常住三宝之物，俱载于后。

大清康熙二十陆年岁在丁卯春三月上浣之吉

菩萨戒觉山居士郡人陈士恪撰

楚雄县土官杨毓 应袭杨世勋

开山僧 圆枝 弟圆通

徒 明昙

徒孙 净秀 净藏 智达 全立

石匠 许正昌

朝阳庵位于楚雄紫溪山东麓，清顺治年间为仰宗僧人妙心禅师所创，毁于咸同兵燹，遗址有古茶花1株。该碑为康熙二十六年（1687年）进士陈士恪撰书，碑质砂岩，高126厘米，宽58厘米，厚9厘米。2001年秋考察发现时已断为两截，遂移交紫金村委会保存。

九台山碑

总制王继文撰

西南浮屠之盛由饮光开鸡足始，厥后奇人间出，一灯相承，如水目之普济皎渊亦卓乎不可灭没者。夫释氏性为宗，与孔圣明明德之旨何所差别，门外汉乃以一知半见分角，门庭自相牴牾，宗风遂已大坏。我世祖章皇帝召两觉师於天童，言下机锋针芥相投。既拨云雾得睹青天。是时金马碧鸡尽登版图矣。今天子圣神继统，削平中外，所称一佛出世，九有归怀旷古未有，此太平时乎。丙寅岁（1686年）知空师蕴者，谒余於惠风堂，发皓神王，胄无凝滞，倘得杖履，海岳吸尽西江，所造正未可量。几还山，己巳（1689年）示寂，嗣法通昭。兹以九台碑铭请是九台也，何以名乎？名自知空师也。威楚设郡，历年三百，九台之山，从前不闻，知空师寻源於金鸡，度锡分水岭，见山势磅礴，驰耸云霄，中出一尊，心焉独赏。左一支衍为紫溪胜地，金银有气，夜旦识之者永盛厂。其右支也九台，若莲花然，翠嶂丹峰，层开叠见，其台有九，马龙河环注如带，山得师而生面已辟，师得山而祖席复振。嗟呼！两间清淑独秘，惜数千百年，昔人不知之盖有待也。南岳待怀让，牛首待法融，匡庐待慧远，峨眉待慧通，有因缘，有时节，似不可强而致焉。虽然知空师之与九台相待亦矣，受戒寂光，初以鸡足待也；绍衣无住，又以水目待也。踏破云霞，都扫踪迹，九台突起梵宫，兼筑经阁斋寮，禅堂轩轩翼翼。知空师德峨

峨，塔影荡漾，松涛萝月间，谓为真耶、幻耶、有耶、无耶，人之有身其寄也，山又寄所寄也，或曰开山之法幢，后学之彼岸也。因为之铭曰：

山光清净身	江声广长舌	击竹与看花	非巧亦非拙
梦中解梦人	争煮桃花食	岂学张长史	就取担夫则
呼梯入琅琊	楞伽经写毕	再来此山中	高枕适吾室
倏尔断白云	双眼成大觉	满地铺黄金	天边翔彩鸾
辨才风篁岭	流淙尚活活	几时过虎溪	不为俗所拨
佛在什么处	饥步病服药	读破万卷书	承当还两脚
何物衬朝华	布素翻海鹤	公据系东坡	片念莫相缚
在昔顾参寥	忤空廿九级	了却无眼界	双丸走呼吸
勾当自家事	无过一个熟	相吃香国什	误我一盂粥
东轩握手处	潇洒皆陈迹	借笼盛将来	依旧点顽石
横岭俱是峰	九台真面目	我今识此山	不必山中宿
薄海闻巨音	都是一霹雳	当今大圣人	曹溪归滴滴

学蕴号知空（1613—1689年），俗姓王，洱海（祥云）人。14岁入鸡足山寂光寺水月和尚座下剃度出家，嗣法于昆明慈云寺密行寂忍法师，承临济宗三十三世。公元1658年入九台山创建大方广寺。

知空精研佛乘，能诗善文，书法洒脱遒劲，自成一体。1689年圆寂，终年77岁。塔在九台山塔院。