

## 楚雄市彝族毕摩文化工作浅谈

彝族毕摩是彝族文化的创造者和传承者，在古代，承担着祭司、军司和头领的参谋、顾问。在当今彝族毕摩也是广大彝族地区礼节、礼仪，婚、丧、嫁、娶、祭礼祈求的主事，传承彝族文化、协调彝区社会关系的主力军，在广大彝族地区有很高的威望，较大的影响，是各级党委、政府联系广大彝族群众的桥梁和纽带。成立于2002年12月的楚雄市彝族毕摩协会，在市委、市人民政府的领导下，在相关部门及各位领导的支持帮助下，协会紧紧围绕弘扬毕摩文化、提高毕摩素质，增强民族凝聚力、促进民族团结、经济发展、社会和谐为宗旨，为我市的民族团结、社会和谐、保护和传承毕摩文化做了许多工作。

一、加强联系，扩大宣传，促进民族团结。广泛植根于彝族地区的毕摩文化，集中体现了彝族人民生产、生活的方方面面。因此，保护和弘扬彝族毕摩文化是进一步彰显彝族文化的前提和基础。一是利用民族节日和重要活动，深入到彝族毕摩聚居地大过口乡的大邑鸡、蚕豆田、碧鸡、西康郎，三街镇的天生坝、蚂蝗箐、背阴、普嘎等地村委会，走访问慰等形式，广泛宣传党的路线、方针和政策。二是适时召集毕摩代表参加州市举办的重大节日和重要活动，接受教育宣传。三是分批分期召开毕摩座谈会等方法，聘请相关人员宣

讲党的各项方针、政策。使广大的彝族毕摩自觉接受当地党委、政府的领导，拥护社会主义，积极参加社会主义新农村建设，为农村的稳定、经济发展、民族团结做出积极的贡献。

二、加大收集整理毕摩经力度。彝族人民在长期的生产生活中创造并流传的《毕摩经》，汇集了彝族人民生产、生活中的历史地理、天文历法、气象医学、文学艺术、伦理道德、祭祀礼仪等各方面的知识，是彝族文化的精髓和根源，是一部彝族人民的百科全书。可由于历史的原因，各种情况影响彝族文字的失传，使这一部博大精深的经书流失于广大的彝族地区，留落于彝族毕摩的口授中。保护抢救和收集整理毕摩经是我们的重要工作。一是协同文化、民族工作部门深入到大过口、三街、东华、紫溪等乡镇彝族地区进行调查，走访群众等方式，广泛收集散落于民间、流传于群众中的口传毕摩经。二是召集威望较高、资历较深的老毕摩，集中时间，采取录音、笔记等方式收集整理毕摩经。

通过几年的努力，已收集整理出近 10 万字的西部地区口传彝族毕摩经书一部，交由州民委正印刷出版，使面临失传的口传毕摩经得以保护、传承。

三、加大毕摩队伍的培训，进一步规范毕摩祭祀礼仪。由于我市彝族群众呈现大聚居、小聚居状况，分散居住于广大山区、半山区，毕摩也散居于彝族群寨中，使毕摩的法器、服装、经文、祭祀、礼鵠不相统一，虽大同但有区别，不同

程度地存在着意见不一致，你说你的正宗，我说我的对，严重影响了彝族群众内部间的团结。通过召开座谈会、论证会，多次反复地进行论辩，使服装、法器帔样取得了一致意见，作了规范统一，又通过举办毕摩培训班、研讨班、认证毕摩资格等方式，培养了一批新毕摩，使坝族毕摩后继有人。成立毕摩协会、搭建各民族毕摩间相互学习、互相借鉴的平台。组织代表参加滇、川、黔、桂（四省区）彝文古籍协作会，加强与外省（区）彝族文化的交流。促进彝族文化的挖掘、整理工作，毕摩的素质得到进一步的提高。

协会为进一步宣传党的民族政策，保护、抢救、整理、传承毕摩文化，培养和培训毕摩传承人，加强与外地彝族群众的联系，促进各地间彝族同胞的文化交流和民族团结做了大量的、卓有成效的工作。也积累了许多经验。

一、只有坚持共产党的领导，拥护社会主义，自觉接受各级党委、政府的领导，得到各级领导的关心、支持，才有我们少数民族的平等、进步和繁荣，也才有我们各位毕摩的地位和毕摩文化的传承与发展。

二、只有加强学习，掌握、遵守党和国家相关政策、法律法规，掌握毕摩文化知识，提高自身素质，树立广大彝族群众中的威信，才能得到各级党委、政府的信任、支持，真正起到联系广大彝族群众的桥梁和纽带作用。

三、只有加强协会的自身建设，充分发挥协会的职能作用，才有我们各位毕摩施展才华、发挥才干、争取各级各部门的支持与帮助的平台。

四、只有进一步保护、挖掘、整理和传承毕摩文化，才能进一步弘扬彝族文化，在各民族大家庭中有一席之地。

五、只有继续加强培养、培训一大批彝族毕摩，彝族毕摩队伍才能后继有人，毕摩文化才能进一步的传承和弘扬。毕摩协会和相关部门虽做了许多卓有成效的工作，已尽了最大的努力，但还有许多困难和问题：

一、宣传力度不够。许多部门和单位对协会的性质、宗旨、职能、工作任务不了解，对彝族毕摩知道的不多，很容易产生误解。协会开展工作难度大。

二、工作经费紧缺，许多工作想做而做不了。协会属社会团体、民间组织，财政不拨款，不安排资金，协会会员大部分居住在山区、农村，生活也很困难，部分老毕摩还需要资助，工作经费很难筹措。

三、毕摩素质参差不齐。一方面，有些毕摩的政策理论水平不高，文化素质偏低，思想道德素质有待提高。另一方面，一些毕摩所掌握的毕摩文化知识不多、经验不足，在彝族群众中地位、威信不高，得不到信任，个别的还造成不良影响。

四、毕摩认证还刚起步，没有统一的衡量标准。毕摩认证、评判任务艰巨。

五、协会的自身建设差距较大，任务艰巨。一是协会的组织机构不健全，人员绝大部分都是在职人员，开展工作的时间和精力有限。二是因经费紧缺而无办公地点、办公设备。根据我市彝族毕摩的现状及各部门所做的工作，为进一步保护和弘扬彝族毕摩文化，需加强做好以下几个方面的工作。

一、加强队伍建设，提高队伍素质。毕摩队伍是保护和传承毕摩文化的主力军，在弘扬毕摩文化中起着决定性的作用。彝族毕摩更要注重学习，一是学习党的路线、方针和政策，适时掌握党在农村的各项政策，带头执行党的政策和国家的法律、法规。二是要学习汉文化知识和科学文化知识，提高科学文化水平，积极参与社会主义新农村建设，加强与其它民族的交流与联系，增进各民族间的团结与友谊。三是努力学习毕摩文化知识，从古老的毕摩文化中有利于社会主义经济社会发展，有利于民族团结、民族自尊、团结友爱、邻里和谐、勤劳勇敢、自强不息的阐释。四是加强自身的道德修养，正确利用毕摩经中惩恶扬善、求福驱邪的精神，为人表率，引人从善、治邪归宗，牢固树立在彝族群众中的形象和威望。

二、加大毕摩文化的保护、挖掘、整理力度，进一步弘扬毕摩文化。一是深入广大彝族地区调查和收集毕摩文化资

源，使流失于民间的口传毕摩经、毕摩法器得到保护。二是召集掌握毕摩知识较多、资历较深的毕摩代表召开论证会、研讨会，进一步规范《彝族毕摩经》，相对统一毕摩服饰、法器和祭祀祈福形式。

三、加强队伍培训，使彝族毕摩后继有人，得于传承。一是进一步加大彝族毕摩的认证工作，制定一套比较完整的认证标准和考核标准，使毕摩资格有等级制度。二是对有志于毕摩文化工作的仁人志士有计划、有组织地进行培训，从无序的个人拜师求学中转变为集中学习、集中培训，统一考核、统一发证的制度。

四、加强对外联系，扩大宣传范围。一是采取组织毕摩代表有计划、有步骤地到彝族聚居地区考察学习。二是邀请彝族文化学者和外地有影响、资历深的毕摩文化工作者来讲学，交流经验。三是组织部分毕摩代表参加我市每年的“两会一节”活动，充分展示我市古老神秘的毕摩文化，以此扩大宣传，提高知名度。

五、加强协会的自身建设，努力提高综合协调和服务能力。一是通过本次会议进一步加强和完善协会的组织机构，认真修订协会章程，完善相关的规章制度。二是积极争取党委、政府的领导，争取各级各部门的支持。同时也希望在座各位领导多支持与帮助，使协会的工作得于正常开展。三是

加强与广大毕摩的联系，多方筹集资金，资助有困难的毕摩，同时建立协会的办公室，添置办公设备。

进一步保护和传承彝族毕摩文化工作任重道远，要在社会和相关部門、市委、政府的领导下，紧紧依靠广大彝族毕摩和彝族群众，进一步解放思想、开拓创新，以批判的态度和扬弃的精神，为毕摩文化的保护与传承，为加强民族团结，促进社会和谐、经济发展做出新的贡献。

（楚雄市彝族毕摩协会会长

何元金）