

探寻彝族毕摩文化 亲历千年祭祀仪式

时间:2013-01-08 15:14 来源:中国新闻网 作者:邹辉 刘冰

凉山州美姑县享有“毕摩文化之乡”美誉，在凉山州建州 60 周年前夕，中新社记者走进这片美丽而神奇的土地，探寻彝族毕摩文化，亲历千年祭祀仪式。

8 月 10 日，美姑县山水之间上演了彝族特有的祭祀活动。

11 位穿戴着当地特色服饰的彝族同胞一字排开盘腿而坐，其中年龄最大的长者手持铜铃嘴中默念，他们面前的空地插着各式形状的树枝。

仪式开始，一位彝族小伙儿将烧得通红的几块石头放在盛有泉水的银盆之中，围绕参加祭祀活动的众人慢走一圈，最后将其抛洒在田地之中，又将装有木块的银盆端至每人面前，让众人抚摸。随后，又进了宰杀山羊、山鸡等环节，祭司则高喊着属于祭祀特有的语言。整个仪式持续了近一个小时结束。

“这个祭祀活动只有在夏季才有，为了祈求家族平安，五谷丰登。坐在地上祭祀的 11 名彝人都是我们这里有影响的毕摩。在地面上插着的树枝代表的是彝族的天文历法、迁徙路线和鬼屋。牵着山羊围绕众人转圈则是希望把人们身上的晦气转嫁到牲畜上。所有人摸到的木块代表着金银，男的左手、女的右手，表示摸了之后财源滚滚。毕摩端起死掉的山鸡用嘴吹，如果鸣响，则代表了主人的吉祥。”美姑县毕摩文化中心主任阿牛史日介绍道。

美姑在彝语中的含义是“中心”、“亲热”的意思，是凉山彝族文化的腹地。这里的毕摩文化以在彝族文化中保留最完整、仪式最多样、文献版

本藏量最丰富、作毕水平最高而著称。

“毕摩”的意思是念诵经书的长者、师人。作为传统社会的祭司，具有崇高的地位。在历史上曾经是“政教合一”的君主，集部落酋长、军事首领、祭司于一身。随着社会的发展，毕摩慢慢演变成了专司司祭、祛祸纳福、占卜、治病的职业祭司。

今年 34 岁的毕摩文化传承人曲比拉火告诉记者，美姑县有传承资格的毕摩家族大概只有 7 家。自己是毕摩文化第 35 代传承人，父辈们在其小学三年级的时候就开始传授毕摩文化了。

今年 13 岁的曲比拉布是曲比拉火的侄子，他告诉记者，现在白天放羊，晚上回家和父辈念经学习毕摩文化。有时觉得难不想学的时候，还常常被父亲训斥。

“每一届国际非物质文化遗产节我都去参加，希望能把我们的毕摩文化宣传出去。曲比拉火拿起祭祀用的“鬼板”，解释了上面彝族祭祀的符号，从上至下分别是天空、日月、云雾、星星、雷电、树木和人，代表了天地合一的思想。

毕摩文化作为彝族文化的核心，包含了彝族的哲学思想、社会历史、教育伦理、天文历法、文学艺术、风俗礼制、医药卫生等众多领域，同时又贯穿着彝族人生产生活的每一个过程。历经千年，毕摩文化生生不息，代代相传。(完)