

## 《四川世居彝族文化》出版

现任四川省民委副主任曲木车和新著《四川世居彝族文化》一书，最近由四川出版集团四川民族出版社出版，面向全国发行。

在中华民族这个大家庭中，彝族是历史悠久、文化灿烂的古老民族之一。在漫长的历史进程中，彝族创造了自己独具特色而又丰富厚重的历史文明成果，形成了特有的人文传统和精神价值体系。四川是我国最大的彝族聚居区，现有 220 余万彝族人口。民族学界对四川彝族的源流、构成、发展历史、社会形态以及经济、文化、宗教信仰、语言文字、文学艺术、民风民俗等方面都有较深的研究，这些研究从不同的角度为我们提供了许许多多研究彝族历史的宝贵资料，对我们全面地了解和认识四川世居彝族起到了重要的作用。

曲木车所著《四川世居彝族文化》，就是这样一本向读者展示四川世居彝族传统文化继承与发展的历史与现状的专著。全书 30 余万字，共分概论、文化艺术、习俗、信仰、习惯法等五个篇章，叙写生动，论述严谨，图文并茂。尤其值得一提的是全书引用了大量的彝族经典口传文学和传统格式的即兴创作诗歌，这些珍贵的即将消失的传统文化符号，更加充实并丰满了全书的理论构架，与上世纪 30 年

代著名人类学家庄学本先生所摄图片一道，完美地结合并直观地反映了四川世居彝族的文化生存状况。

该书作者生长在四川世居彝族聚居的一个彝族“德古”（彝族社会中见多识广、德高望重，善于调解断案的人）家庭，从小就在父母身边接受有关彝族的述源释源、传统习俗等知识的教育，跟随父亲与前辈德古们依据彝族习惯法协调各种矛盾纠纷，并亲历判案、断案的全过程。参加工作后，长期从事民族工作，并与许多彝族学者一道共同探讨和研究彝族文化。在本书中，除了简要的历史叙述外，着重从四川彝族文化的三个层面，即物质文化、制度文化、精神文化来加以分析和探究问题，具有相当的深度与高度，而且不乏许多独到的见解。该书还有一个显著的特点，就是在叙述和分析问题时，能够从传统的彝文化的视角对所述的事象进行审视与剖析。比如，在运用凉山彝族的历史史诗《勒俄特依》、教育典籍《玛牧特依》等古籍名著以外，还大量地运用了彝族格言、谚语“尔比尔吉”，以及有关的民歌所反映的思想观念以阐述问题的实质。