春天我在太极顶等你

文/神州狼

沐浴一路春风，在带笑的桃花、梨花间穿梭，山道盘旋往复更接近白云。心情也更加接近蓝天，忙中偷乐的时光就游走在春光里。于是，耳边又传来那首周艳泓动听的音乐《春暖花开》：“春季已准时到来，你的心情打没有打开？.....风也变暖了，云也变淡了，往事已飞了，飞过那忘川。”一路上艳丽的桃花使我想起崔护的《题都城南庄》，漂亮的弥渡女子进入桃花林，真真是“桃之夭夭，灼灼其华。”桃花美女舞春风，感悟到本地一块宣传广告的妙语：“到了弥渡不想媳妇！”桃花代表古代女子爱情的象征，年年春天都会有人会寻找“人面桃花相映红”的佳境。轻翻那些粉红色的回忆。其实，桃花源就在每一个人心中，大家都在等待着一场与春天的邂逅，一株传递出去的桃花运。画家笔下的桃花、摄影家镜头里的桃花、作家笔下的桃花都很漂亮。那么，我们就用佛家的“拈花指”，结一个心中的“桃花缘”吧，将深藏内心的美丽掩埋来生。登上 2546 级台阶，映山红一如你灿烂的笑脸。古木参天、青藤蔓延，年轻的爱情已经长成参天大树，只是曾经如烟往事就如眼前的藤条，慢慢攀升，

越过树轮的苔痕，悄悄爬上枝头。“山中只有藤缠树，世上哪有树缠藤？”悠扬的歌声响起，谁又明白爱情的枷锁是谁套住谁？那么，路边栓在大树杆上红色的“连心结”可能就是最好的解释。

爬太极顶是需要勇气的，有人爬到一半的台阶就没有勇气上山了，自然欣赏不到绝美的风景。太极顶山巅，满山遍野高山杜鹃花红的如霞、白的粉团、淡的素雅，一树树一株株，丛林里、寺庙旁、悬崖上、沟箐中，点靓你的眼球，枝繁叶茂，有几千年的树龄了。太极顶的寺庙是神秘的，及其规则的石头支砌成房子。不论你横看竖看，那些写在墙上斑斑驳驳的石头经历几千年风霜的历练，受到万人朝拜青烟熏黑，你用手摸摸，感受山顶大风的洗礼，心灵也就变得空灵起来，不知不觉在深深地呼吸中闭上双眼，感觉羽化而登仙，城市烦躁的杂念一扫而空。带着美好的希望挂上一条红布条在“摇钱树”上，仿佛旁边庙宇里的赵公明也看在眼里。石头砌成的厨房、石头砌成的山洞、石头雕砌的神像、石头铺就的“醉仙石床”，这些写满大地密码，画着符咒的石头充满着神奇的力量。有时你往石上一躺，顿时身心大爽、心旷神怡。一路上来，喜欢卖弄墨宝的文人在大石上雕刻了不少文字，倒也符合这座山林的特征：宁静致远、曲径通幽。

太极顶的树无论你走到哪里，都有奇特的思维伴随着你。树的造型千奇百怪，任你怎么想象，树都会摆成一种你心中的造型。什么“嫦娥奔月”、“美女梳妆”、“男欢女爱”、“火箭升空”、“双燕齐飞”、“神龟冲天”、“哀牢夷雄”、“五子登科”……每一棵树都很形象，又代表着人们心中美好的愿望，假若你心中装有什么，你一定会在太极顶的“怪树林”里找

到事物的原型。所以，正应了那首歌词“心若在，梦就在!”。太极顶的神奇之处很多，如果你够大胆，就到“转钱阁”转几圈，脚下万米高空考验着你的意志，也会将来年的好运带给你。太极顶的风是你无法想象的，假若你在静静地夜晚，行走在“太极风竹”中，不是千军万马在嘶吼，就是万千鬼神在召唤。“太极风竹”是古定边八景之一。现在太极顶山的周边仍然生长着大量的钢竹、细竹、毛竹、金竹、紫竹、大肚竹……，可谓“圆扁空实样样有，黑黄紫绿般般异”，形成了世界奇特的“太极风竹”美丽奇观，引来文人骚客无尽遐思，《定边县志》中写道：“古竹凌霄烟影重，青葱秀竹削芙蓉；飘摇轻扫烟云静，独数阳瓜第一峰。”或许，你在有月亮的夜晚，行走在《小河淌水》的地方，那就是一曲优美的“东方小夜曲”在流淌。

太极顶春天等你的地方很多，桂花箐的万花溪就是一道最美的风景，有诗为证：“雾裹珍珠气韵区，桂洒银雨醉人泥。十里长坡香不断，五彩灵泉万花溪。” 另外太极顶也是南诏王始祖细奴逻避难牧耕之地，细奴逻聚太极顶之灵气，成南诏国帝王之伟业，也成就了太极顶名气。有诗赞曰：“四面群山，撮起空中妙境，一方极顶，锁住天外雄风；柱立乾坤，八面江山收眼底，峰凌霄汉，四时花鸟畅幽情。”

其实，太极顶的春天等你到来最热情最奔放的要数密址正月十五的花灯了。如果你没有亲临其中，那真是人生的一大撼事了。整个自娱自乐的欢乐场景构成一幅“东方狂欢节”!花灯就是笑脸，耍龙舞狮就是信念。大人和小孩装扮的花灯，不论美丑都给你愉快开心的乐趣，融身其中，所有人世间的烦恼和尘嚣都在观赏中烟消云散。

太极顶的春天我会等你，等你在杜鹃红遍的万花溪，等你在风竹摇曳的山涧中，等你在灵山庙宇的石头城，等你在桃花艳丽的桃花庵。在太阳和月亮升起的地方，我会静静地以一种桃花的姿态等着你。等你流年顾盼的眼眸一步一回头，等你寂静的翻开曾经摄入相册的开心一笑。